




Eccomi  
,  
Gesù



Chiara e le prime  
focolarine erano  
rimaste folgorate  
dall'immenso  
amore di Dio.



Avevano scoperto  
che proprio in croce,  
**abbandonato**  
**da tutti**, Gesù aveva  
raggiunto il culmine  
del dolore e il culmine  
dell'**AMORE**.



Per questo decidono  
di fare di Lui l'Ideale  
della loro vita.

A black and white photograph showing two women in conversation. The woman on the right is smiling and looking towards the woman on the left. The background is slightly blurred, suggesting an outdoor setting. The text is overlaid on the left side of the image.

Un giorno  
abbiamo voluto togliere i  
mobili

dal piccolissimo  
appartamento  
che ospitava  
il primo focolare.


A dark red, semi-transparent graphic overlay with a splatter or paint-like texture. It contains text in white and yellow. The text is positioned in the upper right quadrant of the overall image.

Per questo decidono  
di fare di Lui l'Ideale  
della loro vita.



Un giorno  
abbiamo voluto togliere i  
mobili

dal piccolissimo  
appartamento  
che ospitava  
il primo focolare.

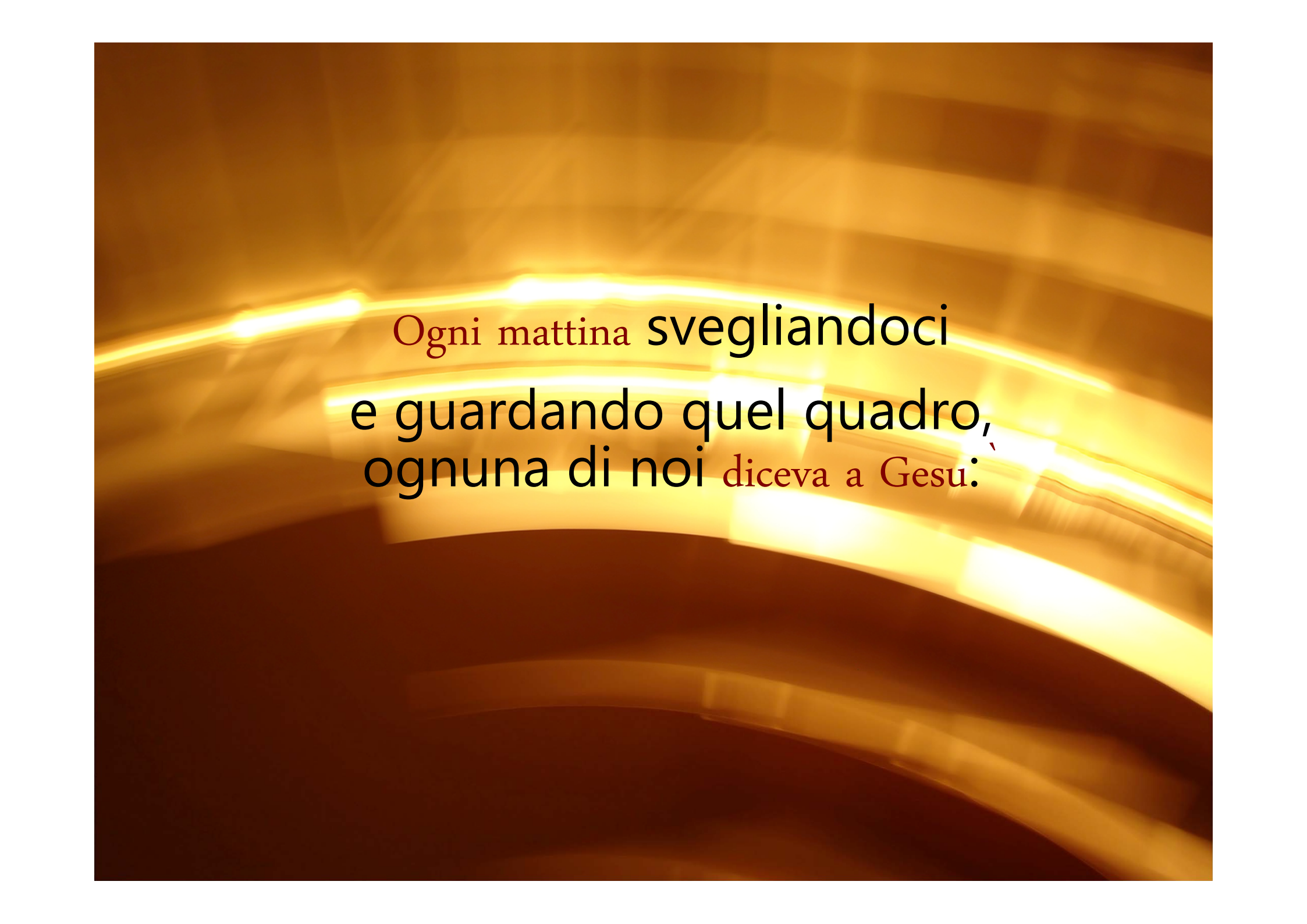


Nella nostra stanza  
abbiamo tenuto soltanto  
dei materassi e un quadro



raffigurava  
Gesù Abbandonato.






Ogni mattina svegliandoci  
e guardando quel quadro,  
ognuna di noi diceva a Gesù:



Eccomi! Io vivo per te,  
perché sei Abbandonato.

A blue sky with a faint rainbow at the bottom.

Era una piccola preghiera  
che dicevamo con tutta  
la gioia del cuore

e dava le ali alla nostra  
giornata.





A photograph of a sunset over a city skyline. The sun is low on the horizon, creating a bright orange and yellow glow. The sky is filled with wispy clouds, some of which are illuminated from below. The city buildings are silhouetted against the bright light of the setting sun.

Pensando a Lui  
uscivamo ad amare tutti...

specialmente chi più  
gli assomigliava!

Dalla storia di **Chiara Lubich**

Testo adattato dai Centri Gen3

