

„Mi tudjuk, hogy a halálból átmentünk az életbe, mert szeretjük testvéreinket.”

(1 Jn 3,14)



2  
2013

## Az Élet törvénye

**Egy önzéstől beteg világban, mint a miénk, ahol az erősebb és a ravaszabb törvénye érvényesül, ahol előnyt élvez a felelőtlenség, ahol néha úgy tűnik, hogy mindent megbénít az anyagiasság és az önzés, mi lehet az orvosság, mely mindent meggyógyít?**

**A válasz, a testvér iránti szeretet.**

Igen, a gyógyszer ezekre a tünetekre, szeretni a testvéreinket, élni a szeretet parancsát, amely az összes parancsolatot magába foglalja

Amikor ugyanis a szeretet parancsát éljük, ebből nemcsak mi merítünk erőt, hanem egész környezetünkre hatással van; megváltoznak az emberek és a csoportok közötti kapcsolatok, és lassan-lassan megváltozik körülöttünk minden.

Chiara Lubich igemagyarázatából - Adaptáció : Centro Gen 3



iBrother

### SOUP KITCHEN SZEGÉNYKONYHA

Főszereplő:  
MATTHEW - USA

Illusztráció:  
By Tochi



AZ EGYIK NAP A  
BARÁTAIMMAL  
ELMENTÜNK EGY  
SZEGÉNYKONYHÁRA



SZERETTÜNK VOLNA  
ÉLELMISZER  
CSOMAGOKAT  
KÉSZÍTENI ÉS  
FELSZOLGÁLNI A  
SZEGÉNYEKNEK.



MIUTÁN TÖBB ÓRÁS  
MUNKA UTÁN  
BEFEJEZTÜK AZ  
ÉLELMISZER  
CSOMAGOK  
ELKÉSZÍTÉSÉT,



SZINTE MINDENKI  
KIMENT JÁTSZANI  
AZ UDVARRA.



ÉSZREVETTEM,  
HOGY MARADT  
UTÁNUNK SZEMÉT  
ÉS KI KÉNE  
TAKARÍTANI.



SZERETNI AKARTAM,  
EZÉRT, AHELYETT,  
HOGY ÉN IS  
KIMENTEM VOLNA  
JÁSZANI, FELMOSTAM  
A PADLÓT!

The End

# TETTEKBEN

ÍRD LE, VAGY RAJZOLD LE A ÉLETIGÉVEL KAPCSOLATBAN MEGÉLT TAPASZTALATODAT

The image shows a template for a film strip. It consists of two horizontal rows of frames. Each row contains three frames, for a total of six frames. The frames are rectangular and empty, intended for writing or drawing. The film strip is represented by a black border with white sprocket holes along the top and bottom edges of each row.

Erről készíthetsz másolatot. A történet ( RAJZ és SZÖVEG) ne legyen több 15 filmkockánál. Küldd el ide: [redazione.gen3@focolare.org](mailto:redazione.gen3@focolare.org)