

Па така, собата посветена за игри за постарите стана сала за деца, каде можат да пишуват и играат, со едно мало катче за да се променат новороденчињата и да им се олесни на мајките или се трансформира во училици за учење на италијанскиот јазик.
Не беше мојот избор, напротив потребата да не го свртам лицето на другата страна. Благодарејќи на мигрантите запознав многу личности и здруженија кои ме подржуваат и ми помагаат да одам напред. Ако би морала да почнам одново, би направила се одново. Најважната работа за мене е да ДАРУВАМ!"

Делиа / Италија

4

Да го Слушаме Гласот во Нас

Ете, стојам пред вратата и чукам. Ако некој го чуе гласот Мој и ја отвори вратата, ќе влезам при него и ќе вечерам со него, и тој со Мене, (От 3, 20).

Ова Слово на Животот нè повикува да прифатиме еден неочекуван гостин. Исус се претставува секој ден со различни „облеки“: со секојдневните страдања, тежината на сопствената доследност, предизвиците за важните животни избори, но над се со лицето на братот и сестрата кои ги скреќаваме на улица.

Да ја замолкнеме бучавата во нас е еден услов за да се препознае и спушне Неговиот глас, Неговиот Дух, единствен кој е способен да нè ослобди од нашите стравови и да нè направи да ги **отвориме вратите на нашето срце**.

Една Љубов која Расте

„Треба да замолкнеме сè она што е во нас за да го откриеме гласот на Духот. И треба да се извлече овој глас, како што се извлекува дијамант од калта: прочистувајќи го, ставајќи го на виделина и донирајќи го во право време, затоа што е Љубов, а Љубовта се дарува: е како Огнот на кој се додава слама или сплично и гори инаку се гаси. Љубовта треба да расте во нас и да се прелева“

Кјара Лубик

2



#WordTeensCard #09

Во заемната љубов типична за Евангелието дури и христијане можат да бидат, како Него и со Него, **сведоци на ова присуство на Бог во настаните од минатото, и во нашите денови**.

Прилагодувањето доверено на Центарот на Млади за Единство Нашите Искусства:

Во приливот на мигранти на место со граници, постојат оние кои чувствуваат како некој чука на сопствената порта. Така раскажува Делиа: „Една топло неделно попладне, видов седнати на тротоарот пред мојот бар многу мајки со нивните деца кои плачеа од глад.

Ги поканив да влезат објаснувајќи им дека би им дала на децата бесплатно да јадат.

Мајките се срамеа бидејќи немаа пари, но јас инсистирај и прифатија.

Од тоа настана еден гонг и денес стана бар на мигрантите, најголем дел муслумани. Многу ме нарекуваат „Мама Африка“.

Моите поранешни клиенти, полека полека се изгубија.

3

Па така, собата посветена за игри за постарите стана сала за деца, каде можат да пишуват и играат, со едно мало катче за да се променат новороденчињата и да им се олесни на мајките или се трансформира во училици за учење на италијанскиот јазик.

Не беше мојот избор, напротив потребата да не го свртам лицето на другата страна. Благодарејќи на мигрантите запознав многу личности и здруженија кои ме подржуваат и ми помагаат да одам напред. Ако би морала да почнам одново, би направила се одново. Најважната работа за мене е да ДАРУВАМ!"

Делиа / Италија

4

Mon te nospaheum ih krunethn, noreka noreka ce ne nrygnja. Afipnka.

O A toa hactha e/peh roth n/tehc crtha Gap ha minpathente, nupnfatnja. Maikntce ce cpamea n/tefki hemaa napn, ho jas nchncinbar n

l/n nokaahn ja br3e3at o/jeachybasjkn nm /teka in nm /tara ha A/lethata Gecntratho /A/ ja/lat.

ce/ehathn ha tpoetapot n/peh A mojt Gap mohy makn co nihnhne pacakayba /Lejna: "Etha tonio he/je/ho noutn/ah/e, Bn/obr kon yvctbybaat kako hekoj ykra ha conctbehtata n/pota. Taka Bo unjnhbot ha minpathen ha metco co rphanhun, nocjtaja onhe

E/ahcgtboHauimte Mckyctba: Lpnnaraloybaheto Ao/bedeho ha L/ethapot ha M/ln/ajn 3a hauntme Ahedon.

Bo 3amehata lpygob tuninha 3a E/ahrejnento /yjn n xpcntjajnhe moktar A/la G/nf/rt, kako Hero n co Hero, cbe/gouh ha oba npnycyctbo ha B/or bo hacthante of/ minhatoto, n bo



#WordTeensCard #09

Ja ja 3amorzhene Gyarema go hac e/ahc e/ahc ychor 3a /la to otkpneme ruzcot ha epamume ha hanume cph.

Oba Cnrobo ha knibotot he nosenkyba /la nupnfatnme e/ahc heo/ekyba/ roctn. Nycy ce npeccatbyba gekoj A/et co pasjnnihh "drgnken":

A/ocje/ahenehne ctppat/ha, te/ekn/ha ha conctbehtata co ce/ehathn ha tpoetapot n/peh A/ mojt Gap mohy makn co nihnhne

omeopu epamama, ke ene3am npu hezo u ee/hepam co hezo, u mof co Mehe, (Om 3, 20).

Ma ro Cr/ywame Fracar bo hac omes, cmosam nped epamama u yjka/m. Ako He/ko so yje snacoom M/lo u ja